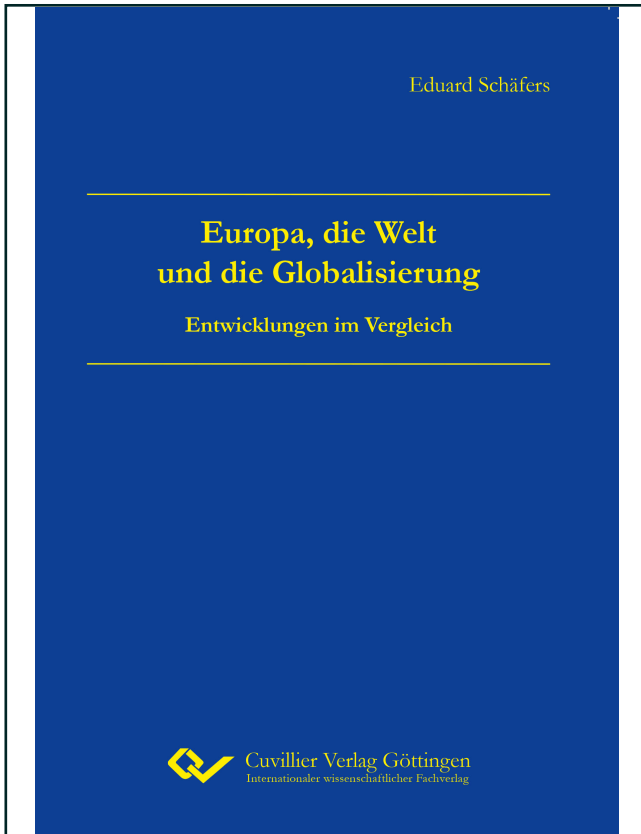




Eduard Schäfers (Autor)  
**Europa, die Welt und die Globalisierung**  
Entwicklungen im Vergleich



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/7656>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,  
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>



## Inhaltsverzeichnis

Einleitung	13
<b>1.0 Europa vor neuen Herausforderungen</b>	15
1.1 Die Problemlage	15
1.2 Europa vor und nach den Weltkriegen	17
1.3 Soziale Spannungen durch die globale Bevölkerungsentwicklung	21
1.4 Soziale Spannungen durch globale wirtschaftliche Entwicklungen	26
1.5 Verlagerung von Arbeitsplätzen	34
1.6 Soziale Spannungen auf Grund technischer Entwicklungen	37
1.7 Neue Armut in Europa	38
1.8 Wegbrechen stabilisierender Faktoren	42
<b>2.0 Vom Ost-West- zum Nord-Süd-Konflikt. Europas neue Lage</b>	45
2.1 Das Ende des Ost-West-Konflikts	45
2.2 Der Nord-Süd-Konflikt	46
2.3 Neue Konfliktlinien, geographisch und in grundlegenden Werten	48
2.4 Daten zum Ressourcenverbrauch: <i>ökologischer Fußabdruck</i> und <i>Earth Overshooting Day</i> . Palmöl als Beispiel	50
2.5 Verschärfung des Nord-Süd-Konflikts	55
<b>3.0 Weltweite Wasserkrise. Auswirkungen auf Europa</b>	59
3.1 Zur Ausgangslage	61
3.2 Importiertes und „virtuelles“ Wasser	62
3.3 Die historische Entwicklung	67
3.4 Wasserarmut als Folge der Hochleistungs-Landwirtschaft	69
3.4.1 Wasserarmut in Asien	69



3.4.2 Wasserarmut in Süd- und Nordamerika	71
3.4.3 Wasserarmut im Nahen und Mittleren Osten	73
3.4.4 Wasserarmut in Afrika	75
3.5 Armut und Wasserarmut	77
<b>4.0 Die Landwirtschaft in Europa und der globalisierten Welt</b>	<b>79</b>
4.1 Globale Eckdaten	80
4.2 Bedeutung der Landwirtschaft. Historische Entwicklung	86
4.3 Technisierung und Verwissenschaftlichung	90
4.4 Landwirtschaft heute: ein technisch-chemisches System	93
4.5 Fehlende Nachhaltigkeit. <i>SmartFarming</i>	95
4.6 Nord-Süd-Konflikt in der Landwirtschaft. Ökolandbau	98
<b>5.0 Kommunikation als Produktionsfaktor. Europa in neuen Wettkämpfen</b>	<b>103</b>
5.1 Kommunikation rückt ins Zentrum	104
5.2 Kommunikation als Produkt	106
<b>6.0 Europa – ein Projekt der Kultur und der Werte</b>	<b>111</b>
6.1 Kunstmessen in Europa und weltweit	113
6.2 Neue Technologien: Freiheit oder Einengung?	114
<b>7.0 Schlussbemerkungen: Europa am Scheideweg</b>	<b>117</b>
7.1 Institutionelle Herausforderungen für Europa und die Weltgemeinschaft	117
7.2 Schaffung einer neuen Weltordnung angesichts globaler Herausforderungen	119
7.3 Die Schöpfung bewahren. Ethik als Fundament	121
Literaturverzeichnis	127
Der Autor	135