



René Noack (Autor)

Content- und benutzungsgesteuertes generisches Layout - Screenography



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/7726>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: <https://cuvillier.de>

Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	1
1.1	Derzeitige Probleme	1
1.2	Ziele	5
2	Der Entwicklungsprozess von WIS	8
2.1	6 Dimensionen der Entwicklung von WIS	8
2.1.1	Intention	9
2.1.2	Story	9
2.1.3	Context	14
2.1.4	Content	17
2.1.5	Functionality	17
2.1.6	Presentation	18
2.2	Zusammenwirken der Dimensionen	19
2.2.1	Website Entwicklung - state of the art	20
2.2.2	Website Entwicklung - Architektur	21
2.2.3	Website Entwicklung - Kunst	22
2.2.4	Website Entwicklung - Zukunft (state of science)	23
2.3	Flexibilisierung des Entwicklungsprozesses	24
2.4	Website-Typen	26
2.4.1	Infotainment sites	28
2.4.2	eBusiness sites	31
2.4.3	Identity sites	32
2.4.4	Election sites (hybrid)	34
3	Screenography	36
3.1	Ursprung und Ziele	37
3.2	Gestaltungsgrundlagen	39
3.3	Lessons Learned	41
3.4	Raum und Handlung	43
3.4.1	Beziehungen von Gestaltungsräumen	43
3.4.2	Erschließung des Gestaltungsraums	44
3.4.3	Raumdefinition	47
3.5	Szenographie des Gestaltungsraums	50
3.5.1	Entwicklungsdimensionen der Szenographie	51
3.6	Dramaturgie des Gestaltungsraums	52
3.6.1	Unterschiede bei der Dramaturgie von WIS	55

3.6.2	Story-Typen	59
3.6.3	Szenen-Eigenschaften	66
3.7	Screenography im Detail	68
3.7.1	Screenography am Beispiel einer Museumsanwendung	69
4	Patterns und Grids	75
4.1	Grids	75
4.1.1	Grid Geometrie	76
4.1.2	Grid Typen	78
4.1.3	Grid Spezifikation	79
4.1.4	Grid Erweiterung - (grid cluster)	88
4.1.5	Ausblick	89
4.2	Templates	89
4.3	Patterns	91
4.3.1	Verwandte Arbeiten	92
4.3.2	Pattern Klassifikation	93
4.3.3	Composition patterns	94
4.3.4	Progress patterns	100
4.3.5	Evolution pattern	106
5	Adaption	109
5.1	Adaptionsfähigkeiten aktueller CMS	110
5.2	Adaption der Gestaltung	111
6	Resümee	116
	Glossar	117