



Julia Dörner (Autor)  
**Bildungsprozesse als ‚fruchtbare Momente‘ im Sportunterricht**



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/7741>

Copyright:  
Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,  
Germany  
Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>



## Inhaltsverzeichnis

<b>VORWORT</b> .....	<b>I</b>
<b>INHALTSVERZEICHNIS</b> .....	<b>III</b>
<b>ABBILDUNGSVERZEICHNIS</b> .....	<b>IX</b>
<b>1 EINLEITUNG</b> .....	<b>1</b>
1.1 <b>Gegenstand und Problemlage</b> .....	<b>1</b>
1.2 <b>Ziele der Arbeit und zentrale Fragestellungen</b> .....	<b>5</b>
1.3 <b>Aufbau der Arbeit</b> .....	<b>7</b>
<b>2 BILDUNG IM 21. JAHRHUNDERT – EIN THEMA DAS BEWEGT</b> .....	<b>9</b>
2.1 <b>Bildung – eine pädagogische Grundkategorie?</b> .....	<b>11</b>
2.2 <b>Geschichtlicher Facettenreichtum des Bildungsbegriffs und seine Unverzichtbarkeit für heutige Bildungsprozesse</b> .....	<b>14</b>
2.2.1 <b>Bildung als ‚Kunst der Umlenkung‘ – antike Bildungsvorstellungen</b> .....	<b>16</b>
2.2.2 <b>‚Den Menschen zum Ganzen bilden (formal)‘ vs. ‚den Menschen zur Gesellschaftsfähigkeit bilden (material)‘</b> .....	<b>17</b>
2.2.3 <b>Bildung als ‚Anregung aller Kräfte eines Menschen‘ - Klassische Bildungstheorien</b> .....	<b>18</b>
2.2.3.1 <b>Humboldts humanistische Bildungstheorie – Bildung als Zweck des Menschen</b> .....	<b>20</b>
2.2.3.2 <b>Herbarts ‚Bildsamkeit‘ und der folgende Herbartianismus</b> .....	<b>22</b>
2.2.4 <b>Bildungsprozesse in reformpädagogischen Konzepten</b> .....	<b>23</b>
2.2.5 <b>Theorie der Geisteswissenschaften - Geisteswissenschaftliche Pädagogik</b> .....	<b>25</b>
2.2.5.1 <b>Hermann Nohl</b> .....	<b>26</b>
2.2.5.2 <b>Eduard Spranger – Erziehung als Erweckung</b> .....	<b>26</b>



2.2.6	Bildungstheorien heute.....	28
2.2.7	Klafkis Theorie der ‚kategoriale Bildung‘ .....	31
2.2.8	Bildungsaspekte der ‚Selbstbildung‘ und der ‚Prozeshaftigkeit‘ .....	33
2.2.9	Zwischenfazit .....	35
<b>2.3</b>	<b>Bildungsprozesse in der Schule und deren Verdrängung durch bildungsökonomische Ansätze .....</b>	<b>36</b>
<b>2.4</b>	<b>Theorien zu Bildungsprozessen.....</b>	<b>42</b>
2.4.1	Bildungsprozesse in der Spontanität.....	43
2.4.2	Aha-Erlebnisse.....	44
<b>2.5</b>	<b>Zusammenfassung und erste Schlussfolgerungen.....</b>	<b>45</b>
<b>3</b>	<b>‚DER FRUCHTBARE MOMENT IM BILDUNGSPROZESS‘ - EINE THEORIE VON FRIEDRICH COPEI.....</b>	<b>47</b>
<b>3.1</b>	<b>Copeis Biografie und seine weiteren pädagogischen Schriften .....</b>	<b>48</b>
<b>3.2</b>	<b>Der ‚fruchtbare Moment‘ im Bildungsprozess .....</b>	<b>51</b>
3.2.1	Einleitung .....	51
3.2.2	Weg und Ziel der sokratischen Mäeutik .....	52
3.2.3	Der ‚fruchtbare Moment‘ im seelischen Geschehen .....	53
3.2.3.1	Der ‚fruchtbare Moment‘ im Intellektuellen .....	54
3.2.3.2	Der ‚fruchtbare Moment‘ im Ästhetischen .....	63
3.2.4	Pädagogische Folgerungen .....	65
3.2.4.1	Echte Lehre und rechtes Lernen .....	65
3.2.4.2	Folgerungen für die geistige Bildung.....	66
3.2.4.3	Zur ästhetischen Erziehung.....	67
3.2.5	Schluss.....	68
<b>3.3</b>	<b>Wirkungsgeschichte und Einbettung der Theorie in die Allgemeine Pädagogik und Didaktik .....</b>	<b>68</b>
<b>3.4</b>	<b>Grenzen der Theorie der ‚fruchtbaren Momente‘ .....</b>	<b>75</b>



<b>4</b>	<b>BILDUNG IN DER SPORTPÄDAGOGIK .....</b>	<b>77</b>
4.1	Sportanthropologische Grundlagen .....	79
4.2	Bildung als Grundbegriff der Sportpädagogik.....	81
4.3	<b>Geschichtliche Säulen und aktuelle Entwicklungen des Bildungsbegriffs in der Sportpädagogik.....</b>	<b>85</b>
4.3.1	Herbart – Der erziehende Unterricht .....	86
4.3.2	Die ‚kategoriale Bildung‘ in der Sportpädagogik.....	87
4.3.3	Regulative und konstitutive Prinzipien in der Sportpädagogik.....	88
4.3.4	Prohl – Der Doppelauftrag des Sportunterrichts.....	89
4.3.5	„Alltagsbildung“ im Dritten Deutschen Kinder- und Jugendsportbericht ....	92
4.4	<b>Die Auswirkungen der zunehmenden Standardisierung auf den Sportunterricht.....</b>	<b>92</b>
4.5	<b>Fazit zur bildungstheoretischen Fundierung in der Sportpädagogik .....</b>	<b>97</b>
<b>5</b>	<b>ZWISCHENFAZIT UND AUSBLICK: DER ‚FRUCHTBARE MOMENT‘ IM SPORTUNTERRICHT .....</b>	<b>99</b>
<b>6</b>	<b>BEGRÜNDUNG DER FORSCHUNGSMETHODE - HERMENEUTIK.....</b>	<b>103</b>
6.1	<b>Hermeneutik – eine verstehende Methode .....</b>	<b>104</b>
6.1.1	Dilthey – Die Kongenialität des Interpreten .....	108
6.1.2	Grundbegriffe der Hermeneutik heute .....	111
6.1.2.1	Das Verstehen .....	111
6.1.2.2	Verbindlichkeit des Verstehens .....	112
6.1.2.3	Der hermeneutische Zirkel .....	112
6.1.2.4	Hermeneutische Regeln .....	113
6.1.3	Hermeneutik in der Pädagogik .....	113
6.1.4	Hermeneutik in der Sportwissenschaft.....	114
6.1.5	Kritik und Grenzen der Hermeneutik .....	114
6.2	<b>Hermeneutisches Vorgehen .....</b>	<b>115</b>
6.2.1	Regeln der Hermeneutik und Leitfragen für den Forschungsprozess ....	116



6.2.2	Umgang mit den Regeln.....	118
<b>7</b>	<b>„FRUCHTBARE MOMENTE“ IM SPORTUNTERRICHT .....</b>	<b>120</b>
<b>7.1</b>	<b>Die Eigenarten des ‚fruchtbaren Moments‘ im Sportunterricht.....</b>	<b>122</b>
<b>7.2</b>	<b>Die Entstehung ‚fruchtbarer Momente‘ im Sportunterricht.....</b>	<b>125</b>
7.2.1	Die Selbstverständlichkeiten .....	126
7.2.2	Der Anstoß .....	128
7.2.3	Die Fragehaltung.....	131
7.2.4	Die Aufmerksamkeit .....	133
7.2.5	Methoden der Klärung.....	138
7.2.6	Der ‚fruchtbare Moment‘ .....	140
7.2.7	Das Fruchtbarwerden.....	142
7.2.8	Schluss.....	144
<b>7.3</b>	<b>Bedeutsamkeit und Aktualität der Theorie als Beitrag zur Sportpädagogik .....</b>	<b>147</b>
<b>7.4</b>	<b>Sportdidaktische Zugänge zum ‚Wie‘ von Bildung.....</b>	<b>149</b>
7.4.1	Anschluss an die kritisch-konstruktive und bildungstheoretische Didaktik von Klafki.....	151
7.4.2	Problemorientiertes Lernen .....	152
7.4.3	Genetisches-sokratisch-exemplarisches Lehren und Lernen.....	155
7.4.4	Lehrkunst .....	156
<b>7.5</b>	<b>Ansätze einer Didaktik des ‚fruchtbaren Moments‘ .....</b>	<b>157</b>
7.5.1	Die Selbstverständlichkeiten .....	160
7.5.2	Der Anstoß .....	161
7.5.3	Fragehaltung .....	164
7.5.4	Aufmerksamkeit .....	164
7.5.5	Methoden .....	165
7.5.6	Fruchtbarer Moment.....	166
7.5.7	Fruchtbarwerden .....	167



<b>8</b>	<b>„FRUCHTBARE MOMENTE“ IM SPORTUNTERRICHT - EINE EMPIRISCHE STUDIE IM KONTEXT INTERPRETATIVER UNTERRICHTSFORSCHUNG ....</b>	<b>170</b>
<b>8.1</b>	<b>Unterrichtsportrait und Unterrichtsrezension – eine interpretative Forschungsmethode nach Dietrich und Landau .....</b>	<b>171</b>
8.1.1	Beobachtung .....	173
8.1.1.1	Forschungszugang .....	174
8.1.1.2	Beobachtungseinheiten .....	175
8.1.1.3	Beobachter .....	175
8.1.1.4	Beobachtete .....	176
8.1.1.5	Erstellung der Portraits .....	176
8.1.2	Auswertung durch Rezension .....	177
8.1.3	Übersicht über den Aufbau .....	177
<b>8.2</b>	<b>Erste Sportstunde zum Thema „Klettern“ .....</b>	<b>177</b>
8.2.1	Analyse der Sache und des Bewegungskerns .....	177
8.2.1.1	Ausdauernd Laufen und „Um-die-Wette“ Laufen .....	177
8.2.1.2	„Lauf-, Such- und Fangspiele“ .....	179
8.2.1.3	Klettern – Wagnisse im Sportunterricht .....	180
8.2.1.4	Balancieren .....	181
8.2.2	Unterrichtsskizze .....	182
8.2.3	Unterrichtsportrait .....	184
8.2.4	Unterrichtsrezension .....	190
8.2.4.1	„Fruchtbare Momente“ beim „Um-die-Wette-Laufen“ .....	190
8.2.4.2	„Fruchtbare Momente“ im Fangspiel .....	192
8.2.4.3	„Fruchtbare Momente“ beim wagnishaltigen Klettern .....	196
8.2.4.4	„Fruchtbare Momente“ beim Balancieren .....	199
<b>8.3</b>	<b>Zweite Sportstunde zum Thema „Ausdauer“ .....</b>	<b>201</b>
8.3.1	Analyse der Sache und des Bewegungskerns .....	201
8.3.2	Unterrichtsskizze .....	202
8.3.3	Unterrichtsportrait .....	205
8.3.4	Unterrichtsrezension .....	211
8.3.4.1	„Fruchtbare Momente“ im Spiel „Zombieball“ .....	211
8.3.4.2	„Fruchtbare Momente“ im „Schatzräuberspiel“ .....	214
<b>8.4</b>	<b>Fazit und Zusammenfassung der Ergebnisse .....</b>	<b>217</b>



<b>9</b>	<b>FAZIT UND AUSBLICK.....</b>	<b>221</b>
<b>9.1</b>	<b>Für Bildungspläne .....</b>	<b>223</b>
<b>9.2</b>	<b>Für Lehrerinnen und Lehrer.....</b>	<b>223</b>
<b>9.3</b>	<b>Für die Schülerinnen und Schüler .....</b>	<b>226</b>
<b>10</b>	<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>228</b>