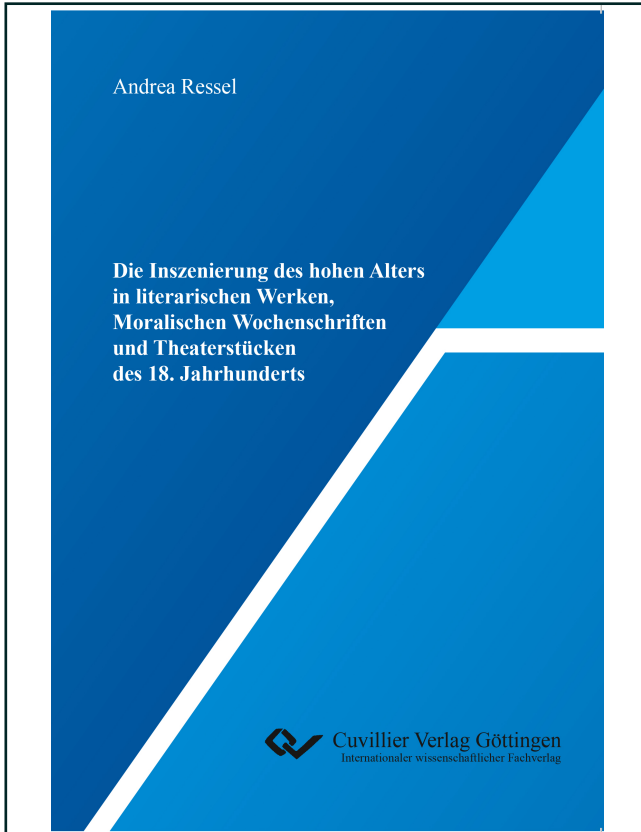




Andrea Ressel (Autor)

**Die Inszenierung des hohen Alters in literarischen
Werken, Moralischen Wochenschriften und
Theaterstücken des 18. Jahrhunderts**



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/7944>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentzsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: <https://cuvillier.de>



Inhaltsverzeichnis

I. Einleitende Bemerkungen.....	7
II. Theoretische Überlegungen.....	10
1. Literaturtheoretische Methoden zur Bestimmung von Alterskonzepten.....	10
2. Zentrale Fragestellungen und Aufbau der Arbeit.....	13
3. Forschungsstand	16
III. Alterskonzepte in den Moralischen Wochenschriften.....	20
1. Bemerkungen zum Zeitschriftentypus Moralische Wochenschriften	20
2. Repräsentationen von Altersmodellen in den Moralischen Wochenschriften <i>Der Greis</i> (1763–1766) und <i>Die alte Frau</i> (1771–1774)	24
3. Gesellschaftliche Altersdiskurse in der Moralischen Wochenschrift <i>Der Mensch</i> (1751–1756)	28
IV. Altersrepräsentationen in literarischen Werken	36
1. Literarische Altersfiguren und Alterskonzepte	36
2. Gesellschaftliche Rollenbilder von alten Menschen in der Literatur	38
3. Figurenmodelle im Kontext von Alter und Krankheit	41
V. Altersdarstellungen in Theaterstücken.....	45
1. Zu den Inszenierungsmethoden von Alterskonzepten.....	45
2. Innovative Gestaltung vs. traditionelle Figurenmodelle	47
3. Zur Entwicklung von Altersfiguren im Verlauf des 18. Jahrhunderts	50
VI. Schlussbemerkungen	52
Literaturverzeichnis	55