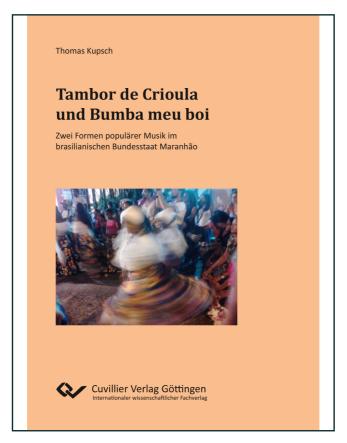


## Thomas Kupsch (Autor) **Tambor de Crioula und Bumba meu boi**Zwei Formen populärer Musik im brasilianischen Bundesstaat Maranhão



https://cuvillier.de/de/shop/publications/8124

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentzsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen, Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: https://cuvillier.de



## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	11
ТНЕМА 1	19
Tambor de crioula	19
Inhaltliche Schwerpunkte	20
Das Bundesland Maranhão	21
Tambor	24
Form und Musik	32
Instrumente und Funktion	33
Metrik und Rhythmik	36
Melodik und Improvisation	39
THEMA 2	44
Bumba meu boi	44
Instrumente	45
Rhythmik	51
Handlung und Bühnensituation	53
1. Handlung	53
2. Bühnensituation	59
Die musikalische Form	59
Klassifikationsaspekte	65
Überlieferung und Herkunft	68



Indigener Ei	nfluss	/6
Deutungsasp	bekte und Symbolik	79
Der Spielcha	arakter	82
Schlussbetrach	tungen	86
Literaturverz	zeichnis	95
Ahhildunger	1	106