



Andres C. Pizzinini (Autor)

**Die Kunst ist tot. Lang lebe die Schönheit!**

Über die Entstehung, das Wesen und die Überwindung der  
Moderne

Andres C. Pizzinini

**Die Kunst ist tot.  
Lang lebe die Schönheit!**

Über die Entstehung, das Wesen und  
die Überwindung der Moderne



Cuvillier Verlag Göttingen  
Internationaler wissenschaftlicher Fachverlag

<https://cuvillier.de/de/shop/publications/8407>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,  
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>

## **Inhaltsverzeichnis**

Vorwort von Bernhard Braun	I-IV
Von der Frühromantik bis zur Moderne: eine ideengeschichtliche Hinführung von Matthias Marini	V-LIII
Einleitung	1-20
Kapitel I: Oscar Wilde als Janus	21-48
Kapitel II: Make it New, das Erbe von Ezra Pound	49-100
Kapitel III: Ästhetisches Wohlgefallen durch reflexive Metarepräsentation	101-152
Kapitel IV: Die Ästhetik der Antimoderne	153-192
Kapitel V: Architekturtheorie der Moderne: A. Loos, Le Corbusier, R. Venturi	193-246
Kapitel VI: Die Ästhetik des Theodor W. Adorno	247-322
Kapitel VII: Die Ästhetik des Unsichtbaren	323-356
Kapitel VIII: Die Kunst ist tot. Lang lebe die Schönheit!	357-474