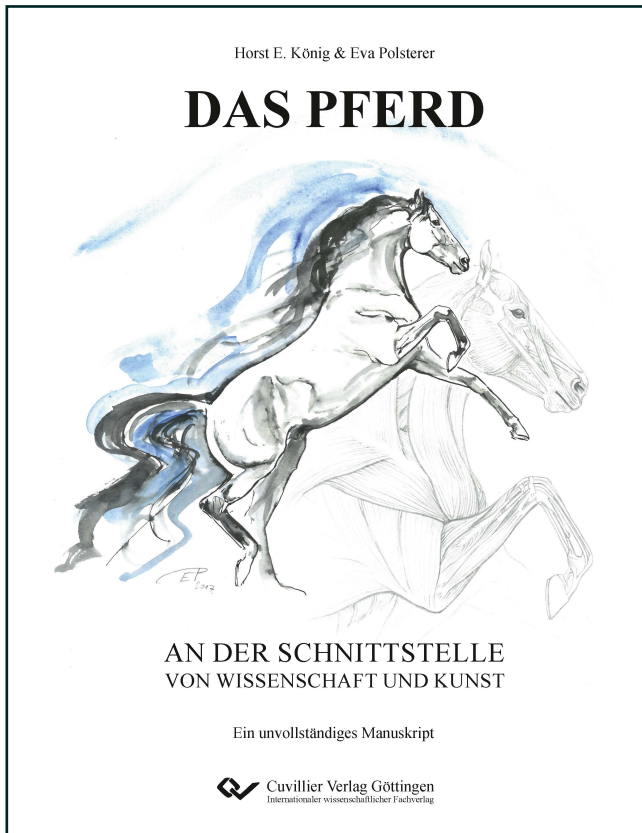




Natalie Gutgesell (Autor)
Horst Erich König (Autor)
Eva Polsterer (Autor)

**DAS PFERD an der Schnittstelle von Wissenschaft
und Kunst**
Ein unvollständiges Manuskript



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/8435>

Copyright:
Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentzsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: <https://cuvillier.de>

INHALT

| | |
|--|-----|
| Vorwort..... | 9 |
| Einleitung..... | 11 |
| Abstammung und Domestikation des Pferdes | 13 |
| Die Rolle des Pferdes bei Eroberungsfeldzügen..... | 19 |
| Die Pferde der Spanischen Hofreitschule Wien..... | 51 |
| Einige berühmte Pferde..... | 59 |
| Pferde als Zug- und Arbeitstiere..... | 67 |
| Pferde im Postwesen..... | 67 |
| Treidelpferde in der Flussschifffahrt | 68 |
| Pferde vor Omnibus, Straßenbahn und Eisenbahn | 69 |
| Pferde in der Landwirtschaft | 71 |
| Pferd und Fiaker | 76 |
| Das Pferd in der Denkmalkunst | 79 |
| Das Pferd in Malerei und Graphik (Natalie Gutgesell)..... | 113 |
| Das Pferd in der Numismatik..... | 161 |
| Das Pferd in der Philatelie..... | 165 |
| Das Pferd in der Heraldik..... | 167 |
| Das Pferd in der Heilkunst (Eva Polsterer)..... | 173 |
| Das Pferd und die Entwicklung der wissenschaftlichen Zeichnung (Eva Polsterer) | 185 |
| Das Pferd in Kunst und Wissenschaft heute (Eva Polsterer) | 233 |
| Danksagung..... | 237 |
| Liste der Abbildungen | 241 |
| Literaturverzeichnis..... | 257 |