



Benjamin Altrichter (Autor)

## **Zukunftswerkstatt Heimatmuseum**

Ein Reallabor als Entwicklungsstrategie für ländliche Räume



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/9001>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen, Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>

# Inhalt

<b>1.</b>	<b>Einleitung</b>	<b>12</b>
	Ausgangslage und Relevanz des Themas	14
	Intention	16
	Methodik und Aufbau	18
<b>2.</b>	<b>Theoretischer Rahmen</b>	<b>20</b>
	Zukunftswerkstatt	22
	Reallabor	26
	Ländliche Räume	30
	Partizipation/Ehrenamt	34
	Baukultur/Bildung/Identität	38
<b>3.</b>	<b>Heimatismuseum transformiere dich</b>	<b>42</b>
	Aus Wettbewerb wird	
	Zukunftswerkstatt	44
	Findung des Ortes	50
	Installation	54
<b>4.</b>	<b>Kautzen, erzähle von dir</b>	<b>58</b>
	Lage	60
	Zahlen, Daten, Fakten	62
	Kautzner Chronik	68
	Die goldenen Zeiten der Dorferneuerung	70
	Heute	82
<b>5.</b>	<b>Angewandte Formate und Methoden</b>	<b>92</b>
	Folder+Umfrage	96
	Filmabend+Gesprächsrunde	106
	Vor Ort sein	110

	Leerstandserhebung	118
	Sozialraumanalyse light	124
	Ausstellung	130
	Workshops	138
	LandLuft-Stammtisch	150
	Kunstinstallation	158
	Erzählcafé	164
	Exkurison	170
<b>6.</b>	<b>Zukunftsvisionen von heute bis 2050</b>	<b>178</b>
	Auswertung Ideen und Potenziale	180
	Potenzialfläche Areal Volksschule	190
	„INGA“ - Initiative Gasthaus	198
	Potenzialfläche Areal Lagerhaus	204
	Öffentlicher Raum	212
	Potenzialfläche Areal Sparkasse	222
<b>7.</b>	<b>Die Zukunftswerkstatt macht die Runde</b>	<b>228</b>
	Ausstellung „Textiles Erbe – Aktive Zukunft“	232
	Teilnahme 1. Mitmachkonferenz, Schrems	236
	Podiumsdiskussion 1. Multilokales Symposium	240
	Interview Tree of Life Festival	244
	Bürger:innen-Initiative Dobersberg	248
	Verein Interkomm	252
<b>8.</b>	<b>Fazit und Ausblick</b>	<b>256</b>
	Zukunftswerkstatt quo vadis?	258
	Die Zukunft von Kautzen	260
<b>9.</b>	<b>Anhang</b>	<b>262</b>
	Danksagung	264
	Abbildungsverzeichnis	266
	Quellenverzeichnis	270