



Antje Steffens (Autor)
**Subjekt, Handlungsmöglichkeiten,
Geschlechtervielfalt**
Reflexionen über feministische Theorien in der
Mädchenarbeit

Herausgegeben von
Prof. Dr. Ludwig Pongratz und
Prof. Dr. P. Euler

Darmstädter Studien zur
Pädagogik und Bildungstheorie

**Subjekt, Handlungsmöglichkeiten,
Geschlechtervielfalt.**

Reflexionen über feministische Theorien in der Mädchenarbeit

Antje Steffens

Technische Universität Darmstadt
Institut für Allgemeine Pädagogik und Berufspädagogik
Alexanderstr. 6
64289 Darmstadt

<https://cuvillier.de/de/shop/publications/901>

Copyright:
Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,
Germany
Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: <https://cuvillier.de>

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	4
2. Feministische Mädchenarbeit.....	7
2.1. Entwicklungskontext: Die zweite Frauenbewegung.....	7
2.1.1. Treibende Kräfte der zweiten Frauenbewegung.....	8
2.2. Entstehung der feministischen Mädchenarbeit in den 1970er Jahren.....	8
2.2.1. Feministische Mädchenarbeit als Kritik am Koedukationskonzept.....	9
2.3. Prinzipien feministischer Mädchenarbeit.....	10
2.3.1. Parteilichkeit – Prinzip der Haltung.....	10
2.3.2. Ganzheitlichkeit - Prinzip der Wahrnehmung.....	10
2.3.3. Mädchenräume – räumliches Prinzip.....	10
2.3.4. Partizipation – konstitutives Prinzip.....	10
2.4. Praxisberichte aus der feministischen Mädchenarbeit.....	12
2.4.1. AMAZOONASS – Erlebnispädagogische Aktionen für Mädchen zur Aneignung öffentlichen Raums in Rüsselsheim.....	12
2.4.2. „Haste Töne?! Mädchen und Frauen machen Musik“ – die Mädchenmusikwerkstatt der Kulturwerkstatt eV Reutlingen.....	13
2.4.3. Girls in politics – Politiklehrgang für Schülerinnen der Mädchenförderung und Mädchenarbeit in Salzburg.....	14
2.5. Quo vadis feministische Mädchenarbeit?.....	15
2.5.1. (Aus-)Wirkungen gesellschaftlicher Transformationsprozesse auf biographische Übergänge.....	16
2.6. Zwischenbetrachtung zur feministischen Mädchenarbeit.....	17
3. Entwicklung der Kriterien zur Reflexion der Mädchenarbeit.....	18
3.1. Subjekt: Gegenstand feministischer Theorie.....	18
3.1.1. Streifzüge durch die Theoriegeschichte zum Subjekt.....	18
3.2. Handlungsmöglichkeiten: Potential feministischer Theorie für pädagogische und gesellschaftliche Praxis.....	20
3.3. Geschlechtervielfalt: Möglichkeiten zur Vervielfältigung geschlechtlicher Identitäten.....	20
4. Reflexionen der Mädchenarbeit anhand der drei Kriterien.....	21
4.1. Theorie der Geschlechterdifferenz.....	21
4.1.1. Das Subjekt in der Theorie der Geschlechterdifferenz.....	21
4.1.2. Handlungsmöglichkeiten in der Theorie der Geschlechterdifferenz.....	24
4.1.3. Geschlechtervielfalt in der Theorie der Geschlechterdifferenz.....	25
4.1.4. Zwischenbetrachtung zur Theorie der Geschlechterdifferenz in der Mädchenarbeit.....	26
4.1.5. Kritische Anmerkungen zur Theorie der Geschlechterdifferenz.....	27
4.2. Theorie zur sozialen Konstruktion von Geschlecht.....	28
4.2.1. Das Subjekt in der Theorie zur sozialen Konstruktion von Geschlecht.....	30
4.2.2. Handlungsmöglichkeiten in der Theorie zur sozialen Konstruktion von Geschlecht.....	32
4.2.3. Geschlechtervielfalt in der Theorie zur sozialen Konstruktion von Geschlecht.....	34
4.2.4. Zwischenbetrachtung zur Theorie der sozialen Konstruktion von Geschlecht.....	35
4.2.5. Kritische Anmerkungen zur Theorie der sozialen Konstruktion von Geschlecht.....	36
4.3. Pierre Bourdieu: Symbolische Gewalt - Die männliche Herrschaft.....	37

4.3.1. Das Subjekt in Bourdieus Konzeption der männlichen Herrschaft.....	38
4.3.2. Handlungsmöglichkeiten in Bourdieus Konzeption der männlichen Herrschaft.....	40
4.3.3. Geschlechtervielfalt in Bourdieus Konzeption der männlichen Herrschaft.....	40
4.3.4. Zwischenbetrachtung zu Bourdieus Konzeption der männlichen Herrschaft.....	41
4.3.5. Kritische Anmerkungen zu Bourdieus Konzeption der männlichen Herrschaft.....	42
5. Schlussbemerkung: Was lässt sich nun über die Tragfähigkeit von feministischen Theorien für die Mädchenarbeit sagen?.....	44
6. Quellen.....	46