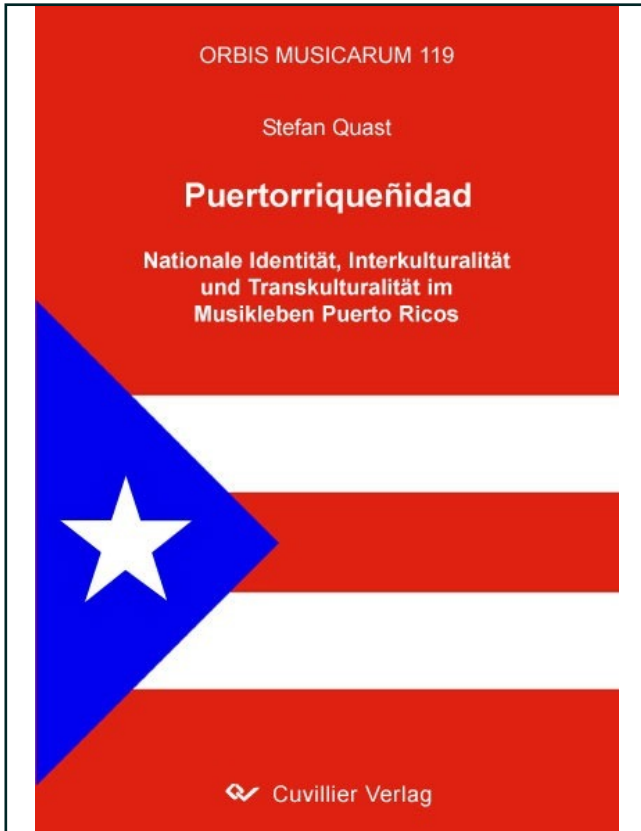




Stefan Quast (Autor)

**Puertorriqueñidad**

Nationale Identität, Interkulturalität und Transkulturalität im  
Musikleben Puerto Ricos



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/1447>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,  
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>

# Inhaltsverzeichnis

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| 1.      | <u>Einleitung</u>   | 1   |
| 1.1     | Inhalt und Ziele der Arbeit                                       | 1   |
| 1.2     | Aufbau und Methode  | 6   |
| 1.3     | Forschungsstand   | 11  |
| 1.4     | Identität und Musik als kultureller Bestandteil                   | 16  |
| 1.4.1   | Puertorriqueñidad – Identitäten und Ethnizität in Puerto Rico     | 21  |
| 1.4.2   | Diaspora in den USA   | 29  |
| 1.5     | Das Konzept der Interkulturalität                                 | 35  |
| 1.6     | Das Konzept der Transkulturalität                                 | 41  |
| 2.      | <u>Musik und Identität in Puerto Rico</u>                         | 48  |
| 2.1     | Politische und ökonomische Rahmenbedingungen                      | 48  |
| 2.2     | Zur Geschichte der Musik in Puerto Rico                           | 54  |
| 2.3     | Musikgenres in Puerto Rico als Ausdruck verschiedener Identitäten | 63  |
| 2.3.1   | Danza – Die Nationalmusik   | 71  |
| 2.3.2   | Musica Jibara – Ethnizität und ländliche Musik                    | 76  |
| 2.3.3   | Bomba und afrikanische Wurzeln                                    | 83  |
| 2.3.4   | Die Plena – Das musikalische Nachrichtenmagazin                   | 92  |
| 2.3.5   | Die Salsa und ihre Bedeutung für Puerto Rico                      | 99  |
| 2.3.6   | Reggaeton – Die Musik der Jugend Puerto Ricos                     | 113 |
| 2.3.7   | „Sekundäre“ Genres  | 118 |
| 2.3.7.1 | Latin Jazz  | 119 |
| 2.3.7.2 | Nueva Canción   | 123 |

|         |   |     |
|---------|---|-----|
| 2.3.7.3 | Bolero  | 126 |
| 2.3.7.4 | Rock En Espanol und Latin Rock  | 129 |
| 2.3.7.5 | Merengue und Bachata  | 133 |
| 2.3.7.6 | Reggae, Punk und Salsa evangelica   | 135 |
| 2.3.7.7 | Latino Pop - Boricua Pop  | 141 |
| 3.      | <u>Der Umgang mit kulturellen Eindrücken und resultierende Effekte im Musikpanorama der Puertoricaner</u> | 145 |
| 3.1     | Interviewaussagen zur Verwendung von Musik und musikalischen Genres als Symbole nationaler Identität      | 145 |
| 3.2     | Musik und Identität in der Diaspora – Die New York Debatte  | 157 |
| 3.2.1   | Nuyoricans und Chicanos – Eine Gegenüberstellung  | 163 |
| 3.2.2   | Musik als Medium von Identitätskonzepten und deren Verwendung in Hawaii und Katalonien                    | 168 |
| 3.3     | Resümee - Musik als Identitätssymbol  | 173 |
| 4.      | <u>Performance – Kontexte</u>   | 178 |
| 4.1     | Salsa-Kongresse   | 189 |
| 4.2     | Musik-Großveranstaltungen in Puerto Rico und New York   | 196 |
| 4.3     | Die Fiestas Patronales, Fiestas de la Cruz und andere religiöse Feste                                     | 203 |
| 4.4     | Clubkonzerte und Descargas  | 209 |
| 5.      | <u>Sprachlicher Diskurs in Institutionen über die Musik in Puerto Rico</u>                                | 217 |
| 5.1     | Die Medien  | 217 |
| 5.2     | Institute und Universitäten   | 224 |
| 5.3     | Kongressen und Kurse  | 232 |

|      |   |     |
|------|---|-----|
| 6.   | <u>Darstellung des musikalischen Panoramas<br/>in Puerto Rico</u> | 237 |
| 6.1  | Probleme und Veränderungen im Musikleben<br>Puerto Ricos          | 237 |
| 6.2  | Resümierende Betrachtung der verwendeten<br>Terminologie          | 243 |
| 6.3  | Zusammenfassung   | 246 |
| 6.4  | Ausblick  | 259 |
| 7.   | <u>Literaturverzeichnis</u>                                       | 263 |
| 8.   | <u>Anhang</u>   |     |
| I.   | Hörbeispiele  |     |
| II.  | Interviewliste  |     |
| III. | Interview <i>Bassprofessor 2/2006</i>                             |     |
| IV.  | Bilder  |     |