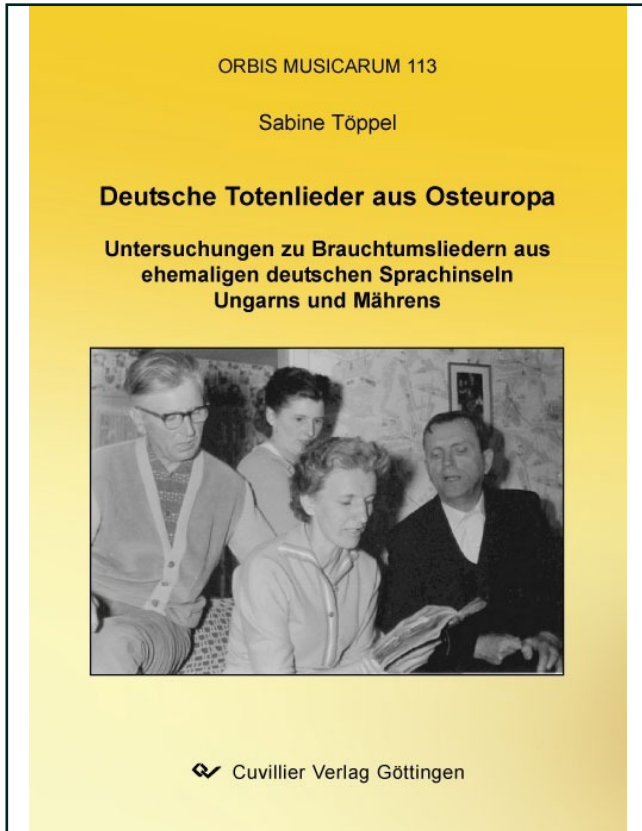




Sabine Töppel (Autor)

**Deutsche Totenlieder aus Osteuropa**

Untersuchungen zu Brauchtumsliedern aus ehemaligen  
deutschen Sprachinseln



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/1543>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,  
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>

# Inhalt

Vorbemerkungen zu dieser Arbeit  
Danksagung

## Allgemeiner Teil

Einleitung	S.	10
Geographischer und historischer Überblick	S.	11
I    Geographischer Überblick	S.	11
II   Historischer Überblick	S.	12
III  Hintergründe der Besiedlung	S.	16
Das Brauchtum	S.	20
I    Überblick über den Brauch bei Tod und Beerdigung	S.	20
II   Wann wurde gesungen?	S.	22
Der Gattungsbegriff	S.	25
I    Unterscheidung durch die Erzählperspektive	S.	25
II   Unterscheidung des formalen Inhaltes	S.	26
III  Die musikalische Form	S.	29
IV   Die Textstruktur	S.	30

## Die Lieder und deren Analysen

Vorbemerkungen zur Analyse	S.	34
I    8 Lieder aus Deutsch-Mokra (Karpato-Ukraine)	S.	36
II   8 Lieder aus Rudolfsgnad und Franztal (jugoslawisch Banat)	S.	107
III  4 Lieder aus dem Sudetenland (Altwatergebirge)	S.	149
IV   3 Lieder aus verschiedenen Regionen	S.	173

## Analyseauswertungen der Transkriptionen und Resümees

Analyseauswertung der Transkriptionen	S.	209
Resümees	S.	213
Die Kurzzusammenfassung für eilige Leser	S.	220

## Anhang

Vorbemerkungen zu den Tabellen, Erläuterungen zum Intervallquadrat	S.	222
Tabellen    1 – 16	S.	225
Register    Chronik der Druckereien in Ödenburg und Ungarisch-Altenburg	S.	260
Abkürzungsverzeichnis	S.	261
Ortsnamensverzeichnis	S.	262
Lieder-Index	S.	263
Literatur	S.	264
Landkarten	S.	269