



Ulrich Morgenstern (Autor)

## **Die Musik der Skobari**

Band II: Studien zu lokalen Traditionen instrumentaler  
Volksmusik im Gebiet Pskov (Nordwestrußland)



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/1634>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,  
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>

# I Abbildungen



Abb. 1: Psalteriumsgusli in einer Psalterhandschrift des späten 13. / frühen 14. Jh. Aus: V. V. Stasov: Slavjanskij i vostočnyj ornament po rukopisjam drevnjago i novago vremeni (St. Petersburg 1887, nach: Zguta (1978: 70)

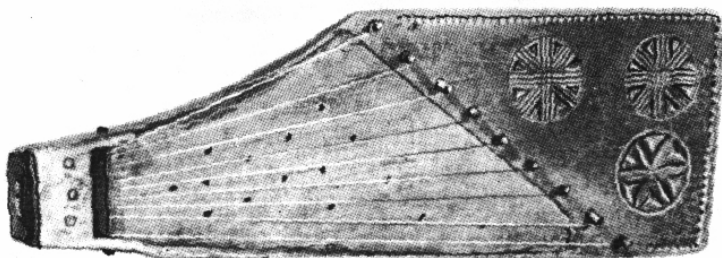


Abb. 2: Flügelförmige Gusli, Ende 19. Jh.  
Aus: Vertkov/Blagodatov/Jazovickaja, 1975: № 37



Abb. 3: Flügelzither (Länge: 86 cm), Kreismuseum Ostrov (ohne Nummer)

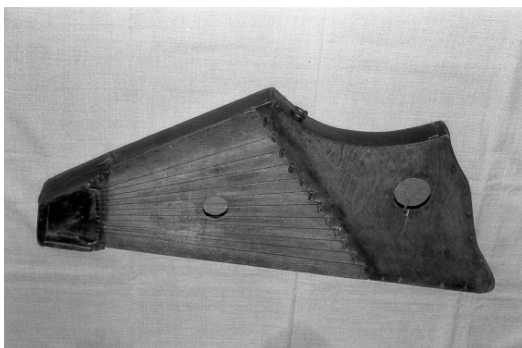


Abb. 4: Flügelzither (Länge: 88 cm), Kreismuseum Ostrov (ohne Nummer)



Abb. 5: Flügelzither (Länge: 84 cm), Kreismuseum Ostrov (ohne Nummer)



Abb. 6: Die Guslisspielerin Anna Sergeeva (1912–1996)



Abb. 7: Anna Sergeeva



Abb. 8: Gusli von Jakov Georgievič Bogotušin (1910–1982) aus Voroncovo, Fabrikinstrument, Länge: 74,1 cm, Stärke: 5,9 cm



Abb.: 9: Fragment einer Fiedel, 13. Jh. Aus: Gerassimova et alii, 1990: 273

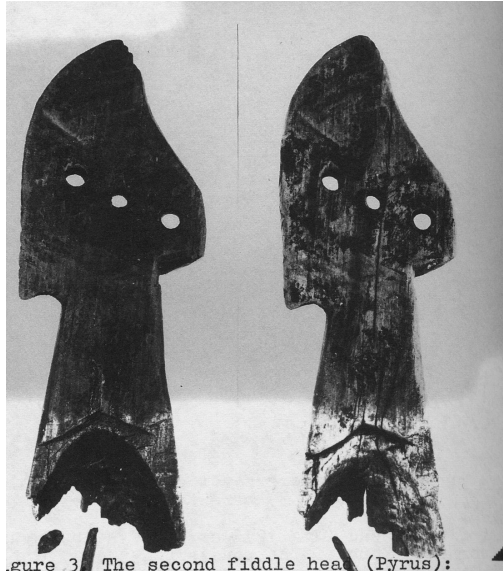


Figure 3 The second fiddle head (Pyrus):

Abb.: 10: Wirbelbrett einer Fiedel, 13. Jh.  
Aus: Gerassimova et alii, 1990: 270

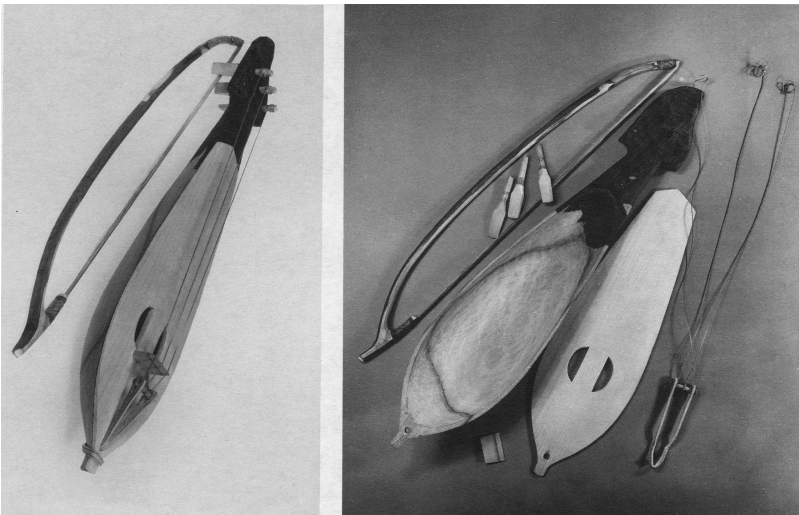


Abb.: 11: Rekonstruktion der Fiedeln von Vladimir Povetkin.  
Aus: Gerassimova et alii, 1990: 270