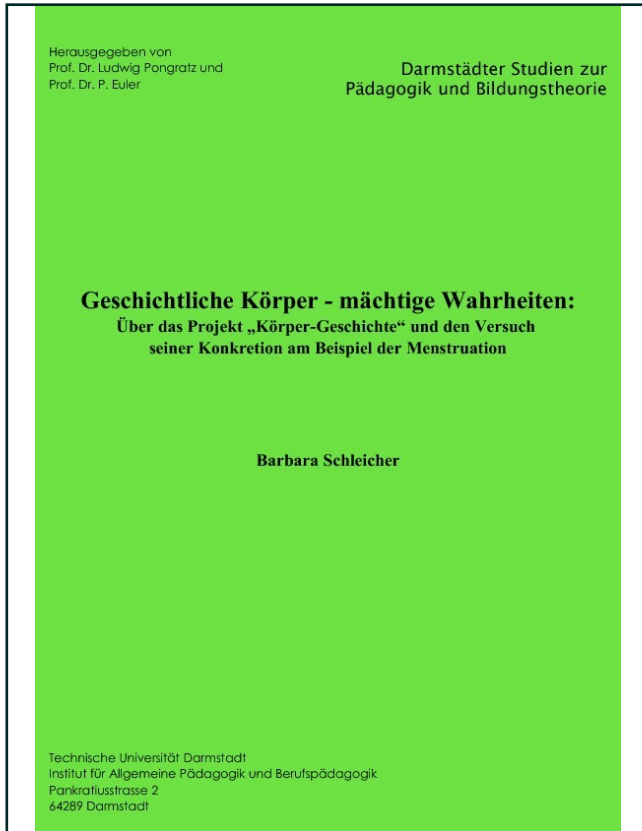




Barbara Schleicher (Autor)  
**Geschichtliche Körper - mächtige Wahrheiten**  
Über das Projekt "Körper-Geschichte" und den Versuch  
seiner Konkretion am Beispiel der Menstruation



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/2390>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,  
Germany

Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: [info@cuvillier.de](mailto:info@cuvillier.de), Website: <https://cuvillier.de>

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Einleitung .....   | 1  |
| 1. Das Projekt „Körper-Geschichte“ .....   | 3  |
| 1.1. Thomas Laqueur: Zur Geschichte des Modellkörpers .....  | 4  |
| 1.2. Das Ein- und das Zwei-Geschlechter-Modell .....   | 5  |
| 1.3. Die Geschichte des Körpererlebens: Der haptische Ansatz von Barbara Duden .....                                 | 9  |
| 1.4. Versuch einer Verortung: Duden – Butler: Zwei Spielerinnen im Feld der Macht .....                              | 10 |
| 2. Konkretionen des Projekts Körper-Geschichte am Beispiel der Menstruation .....                                    | 19 |
| 2.1. Vom Innen und vom Außen .....   | 19 |
| 2.2. Vom Fließen und vom Stocken .....   | 21 |
| 2.3. Von der Sichtbarkeit und der (Selbst)Kontrolle .....  | 23 |
| 3. Die Wahrheit als strategischer Effekt der Macht .....   | 30 |
| 3.1. Macht-Sexualität-Wahrheit: Michel Foucaults Analytik der Macht .....  | 31 |
| 3.2. Die politische Anatomie des Körpers .....   | 33 |
| 3.3. Über die Möglichkeit des strategischen Widerstands .....  | 35 |
| 4. Gesetz-Sprache-Geschichte: Butlers juridisches Machtmodell .....  | 38 |
| 4.1. Ausschließende Einschlüsse .....  | 39 |
| 4.2. Subversive Wiederholungen .....   | 41 |
| 5. Hegemoniale Menstruationsdiskurse und die Möglichkeit ihrer Überschreitung .....                                  | 43 |
| 5.1. Binarität und Homogenität: Der hegemoniale Menstruationsdiskurs als Gesetzesmacht .....                         | 43 |
| 5.2. Pluralität und Heterogenität: Der hegemoniale Menstruationsdiskurs als heterogenes Ensemble von Diskursen ..... | 49 |
| Literatur .....  | 56 |