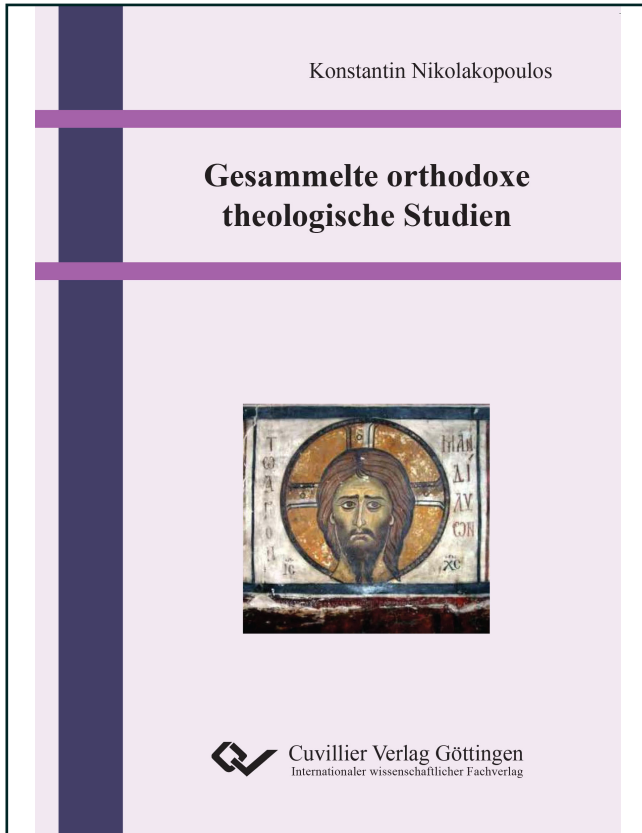




Konstantin Nikolakopoulos (Autor)
Gesammelte orthodoxe theologische Studien



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/7015>

Copyright:
Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen,
Germany
Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: <https://cuvillier.de>



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Die orthodoxe Hermeneutik in ihrem Selbstverständnis gegenüber der historisch-kritischen Methode	11
Johannes Chrysostomos als pastoraler Schriftausleger	27
Orthodoxe hermeneutische Prinzipien am Beispiel des Magnifikats (Lk 1,46-55)	39
Paulus' Rühmen „in den Schwächen“. Exegetische Erwägungen zu 2 Kor 12,6-10.....	51
Statement zur orthodoxen Auslegung von 1 Tim 2,1-7.....	65
Die vier Evangelien der Einen Frohbotschaft Jesu Christi. Ostkirchliche Rezeption	71
Neutestamentliche Zeugnisse über die Stellung der Frau in der apostolischen Kirche	81
Christusbilder: Neutestamentliche Grundlagen der patristischen Ikonentheologie	99
Die Apokalypse des Johannes und die orthodoxe Liturgie. Anknüpfungspunkte zwischen Apokalypse und orthodoxem Kultus	117
Gebet und Hymnus im neutestamentlichen und altchristlichen bzw. orthodoxen Liturgiekontext.....	135
Zur Entstehung und Entwicklung der orthodoxen Hymnographie	153



Die Septuaginta als Quelle der orthodoxen Hymnographie am Beispiel des byzantinischen Kanons.....	167
Profil und liturgische Funktion der byzantinischen Musik	177
Die orthodoxe Liturgie: Merkmale, Symbolik und Kritikpunkte	187
An Orthodox Critique of Some Modern Extreme New Testament Interpretations in historical-critical approaches	201
Beziehungen zwischen Kirche und Staat in Deutschland und in der Perspektive der Errichtung eines neuen Europas.....	217
Europa und Byzanz: Die Rolle der Orthodoxie in Europa gestern und heute ..	235
Orthodoxe Kritik der modernen deutschen Übersetzung der Heiligen Schrift „Bibel in gerechter Sprache“	245
Offenbarung und Vernunft. Der orthodoxe Glaube als Gegenstand der akademischen Forschung und Lehre	257